

# AVE MARIA

Hervé CHOSSERIE

$\text{♩} = 60$  Calme

**Ténors 1**  
*mp* A ve Ma ri - a, gra ti - a ple na,

**Ténors 2**  
*mp* A ve Ma - ri - a, gra ti - a ple na,

**Barytons**  
*mp* A ve Ma ri a, gra ti - a ple na,

**Basses**  
*mp* A ve Ma ri - a, gra - ti - a ple na,

**T 1**  
*p* Do mi nus te cum, be ne - dic - ta - tu in mu - li - e - ri - bus,

**T 2**  
*p* Do mi nus te cum, be ne - dic - ta - tu in mu - li - e - ri - bus,

**Bar.**  
*p* Do mi nus te cum, be - ne - dic - ta - tu in mu - li - e - ri - bus,

**B**  
*p* Do mi nus te cum, be - ne - dic - ta - tu in mu - li - e - ri - bus,

**T 1**  
*mf* et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je sus. *rall.*

**T 2**  
*mf* et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je sus.

**Bar.**  
*mf* et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus.

**B**  
*mf* et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus.

# AVE MARIA

A tempo  
Doux... Plus lent ♩ = 50

T 1 *p* Sanc \_\_\_\_\_ ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no-bis *pp* pec - ca - to - ri -

T 2 *p* Sanc \_\_\_\_\_ ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no-bis *pp* pec - ca - to - ri -

Bar. *p* Sanc \_\_\_\_\_ ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i o - ra pro no-bis *pp* pec - ca - to - ri -

B *p* Sanc \_\_\_\_\_ ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no-bis *pp* pec - ca - to - ri -

==

Premier tempo ♩ = 60

T 1 *mp* bus, nunc et in ho - ra mor - tis nos - træ. *p* A - men, A - men.

T 2 *mp* bus, nunc et in ho - ra mor - tis nos - træ. *p* A - men, A - men.

Bar. *mp* bus, nunc et in ho - ra mor - tis nos - træ. *p* A - men, A - men.

B *mp* bus, nunc et in ho - ra mor - tis nos - træ. *p* A - men, A - men.