

Ave Maria (KV 554)

$\text{♩} = 60$

Thème à l'unisson

W.A.Mozart (1756-1791)

Cadence finale : Jean NADEAU

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Voix 4

A

B

A — ve Ma - ri - a, a — ve — Ma — ri - a, A — ve, a — ve — Ma — ri - a,

1

2

3

4

C

D

A — ve Ma - ri - a, Ma - ri — a, A ve, a - ve Ma - ri - a, a — ve, a — ve.

CANON

1

2

3

4

A

B

A

A — ve Ma - ri - a, a — ve — Ma — ri - a, A — ve, a — ve — Ma — ri - a,

A — ve Ma - ri - a, a — ve — Ma — ri - a,

37

1 C D
 A _____ ve Ma-ri-a, Ma-ri a, A ve, a - ve Ma-ri - a, a _____ ve, a _____ ve.

2 B C
 A _____ ve, _____ a _____ ve Ma ri - a, A _____ ve Ma-ri-a, Ma-ri a, A

3 A B
 A _____ ve Ma - ri - a, a _____ ve Ma ri - a, A _____ ve, _____ a _____ ve Ma ri - a,

4 A
 A _____ ve Ma - ri - a, a _____ ve Ma ri - a,

49

1 A B
 A _____ ve Ma - ri - a, a _____ ve Ma ri - a, A _____ ve, _____ a _____ ve Ma ri - a,

2 D A
 ve, a - ve Ma-ri - a, a _____ ve, a _____ ve. A _____ ve Ma - ri - a, a _____ ve Ma ri - a,

3 C D
 A _____ ve Ma-ri-a, Ma-ri a, A ve, a - ve Ma-ri - a, a _____ ve, a _____ ve.

4 B C
 A _____ ve, _____ a _____ ve Ma ri - a, A _____ ve Ma-ri-a, Ma-ri a, A

61

1 C
 A _____ ve Ma-ri-a, Ma-ri a,

2 B
 A _____ ve, _____ a _____ ve Ma ri - a,

3 A
 A _____ ve Ma - ri - a, a _____ ve Ma ri - a,

4 D
 ve, a - ve Ma-ri - a, a _____ ve, a _____ ve.

aller à la cadence finale

Cadence finale

67

1 A - ve, a - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a.

2 Ma - ri - a, Ma - ri - a, a - ve, a - ve, Ma - ri - a.

3 A - ve, a - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a.

4 A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a.