

MAISON GRISE

Poème de Michel HOUELLEBECQ
tiré de « LE SENS DU COMBAT »

Lentement et très posément

Musique : Jean NADEAU

1

p

Ténor 1
Le train s'a-che-mi - nait dans le monde ex - té - rieur, je me sen - tais très seul

Ténor 2
Le train s'a-che-mi - nait dans le monde ex - té - rieur, je me sen - tais très seul

Baryton
Le train s'a-che-mi - nait dans le monde ex - té - rieur, je me sen - tais très seul

Basse
Le train s'a-che-mi - nait dans le monde ex - té - rieur, je me sen - tais très seul

T 1
sur la bar-quette o - ran - ge, il y a-vait des gril - la-ges, des mai-sons et des fleurs, et dou-ce-

T 2
sur la bar-quette o - ran - ge, il y a-vait des gril - la-ges, des mai-sons et des fleurs, et dou-ce-

Bar.
sur la bar-quette o - ran - ge, il y a-vait des gril - la-ges, des mai-sons et des fleurs, et dou-ce-

B
sur la bar-quette o - ran - ge, il y a-vait des gril - la-ges, des mai-sons et des fleurs, et dou-ce-

T 1
ment le train é-car-tait l'air é-tran - ge.

T 2
ment le train é-car-tait l'air é-tran - ge.

Bar.
ment le train é-car-tait l'air é-tran - ge.

B
ment le train é-car-tait l'air é-tran - ge.

MAISON GRISE

2

T 1
 Au mi-lieu des mai - sons il y a - vait des her - ba - ges et tout sem - blait nor - mal à

T 2
 Au mi-lieu des mai - sons il y a - vait des her - ba - ges et tout sem - blait nor - mal à

Bar.
 Au mi-lieu des mai - sons il y a - vait des her - ba - ges et tout sem - blait nor - mal à

B
 Au mi-lieu des mai - sons il y a - vait des her - ba - ges et tout sem - blait nor - mal à

T 1
 l'ex - cep - tion de moi, ce - la fait très long - temps que j'ai per - du la joie, je vis dans le si - len - *ppp*

T 2
 l'ex - cep - tion de moi, ce - la fait très long - temps que j'ai per - du la joie, je vis dans le si - len - *ppp*

Bar.
 l'ex - cep - tion de moi, ce - la fait très long - temps que j'ai per - du la joie, je vis dans le si - len - *ppp*

B
 l'ex - cep - tion de moi, ce - la fait très long - temps que j'ai per - du la joie, je vis dans le si - len - *ppp*

T 1
 ce, il glisse en lar - ges pla - ges.

T 2
 ce, il glisse en lar - ges pla - ges.

Bar.
 ce, il glisse en lar - ges pla - ges.

B
 ce, il glisse en lar - ges pla - ges.

MAISON GRISE

3

mp

T1
Le ciel est en-core clair, dé - jà la terre est som - bre, u - ne fis - sure en moi s'é - veille et s'a - gran - dit

mp

T2
Le ciel est en-core clair, dé - jà la terre est som - bre, u - ne fis - sure en moi s'é - veille et s'a - gran - dit

mp

Bar.
Le ciel est en-core clair, dé - jà la terre est som - bre, u - ne fis - sure en moi s'é - veille et s'a - gran - dit

mp

B
Le ciel est en-core clair, dé - jà la terre est som - bre, u - ne fis - sure en moi s'é - veille et s'a - gran - dit

T1
et ce soir qui des - cend en Bas - se Nor - man - die a une o - deur de fin, de bi - lan et de nom - bre.

T2
et ce soir qui des - cend en Bas - se Nor - man - die a une o - deur de fin, de bi - lan et de nom - bre.

Bar.
et ce soir qui des - cend en Bas - se Nor - man - die a une o - deur de fin, de bi - lan et de nom - bre.

B
et ce soir qui des - cend en Bas - se Nor - man - die a une o - deur de fin, de bi - lan et de nom - bre.